

---

II FORO EGEDA-FIPCA

---

PROGRAMA



**foro egeda**  
DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

MEDELLÍN, 26-28 de noviembre 2013



## II FORO EGEDA- FIPCA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

### PROGRAMA<sup>1</sup>

#### 26 DE NOVIEMBRE. MARTES

13:00 – 19:00 Bienvenida y acreditaciones.

*De 16.00 a 18:30h, para todos los interesados, la Alcaldía de Medellín nos oferta un tour turístico por esta bella ciudad. Salida: Hotel Intercontinental.*

20:00 Cóctel de bienvenida en el hotel Intercontinental.

#### 27 DE NOVIEMBRE. MIÉRCOLES

07:00 – 08:00 Desayuno

08:00 – 08:45 **Apertura del Foro**

- D. Francisco Pulgarín, Asesor de la Comisión Fílmica Alcaldía de Medellín
- D. Miguel Ángel Benzal, Director General EGEDA (Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales)
- D. Adrian Solar, Presidente FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores de Cine y Audiovisual)

#### **EI CINE Y LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN COLOMBIA.**

- El papel de la DNDA y de EGEDA COLOMBIA en la protección de la propiedad intelectual  
Excmo. Sr. Giancarlo Marcenaro Jiménez. Director Nacional de Derecho de Autor  
D. Gustavo Nieto Roa. Presidente EGEDA COLOMBIA

08:45 – 09:15 **Conclusiones y avances tras el primer foro. Introducción a la segunda edición**

D. Fernando Labrada (Director Académico del Foro y Moderador)

#### **Tema 1: LA RELACIÓN ENTRE LA PRODUCCIÓN DE CINE Y LOS CANALES DE TELEVISION.**

09:15 – 10:30 **Mesa Redonda**

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo:



La televisión es una de las principales fuentes de financiación y difusión de las obras audiovisuales, ¿Cómo se puede lograr un sistema de participación y apoyo de los canales de televisión en la producción cinematográfica? ¿Cómo se puede fortalecer y desarrollar la producción de cine y de otras obras de ficción para los canales desde la producción independiente?

Participantes:

- D. Adrián Solar, Presidente de FIPCA
- D. Diego Ramírez, DYNAMO CAPITAL
- D. Felipe Aljure, RCN
- D. Diego Armando García, Caracol TV
- D. Luis Reneses, Ibermedia TV
- D. Fernando López Puig, RTVE
- D<sup>a</sup>. Daniela Fregoso, Televisa Internacional

10:30 – 11:00 Café

11:00 – 12:15 **Debate entre la mesa redonda y los miembros del Foro**

12:15 – 13:00 **Cierre del debate, conclusiones y próximos pasos**

13:00 – 14:30 Almuerzo

## Tema 2: LOS NUEVOS SISTEMAS DE APOYO Y FINANCIACION DEL AUDIOVISUAL

14:30 – 15:00 **Ponencia: Europa Creativa como modelo para el desarrollo de las Industrias culturales y creativas en Europa. El nuevo sistema de garantías para el sector cultural, como facilitador del acceso a la financiación**

D<sup>a</sup> María Iglesias, KEA European Affairs

15:00 – 16:15 **Mesa redonda**

Ante la drástica reducción de fondos públicos, ¿cuáles deben ser los nuevos sistemas de apoyo y financiación del sector audiovisual? ¿Cuáles son los vehículos financieros claves que se pueden plantear como alternativas?: incentivos fiscales, inversión privada, banca especializada y sistemas de garantías.

Participantes:

- D<sup>a</sup>. Claudia Triana, Proimagenes Colombia
- D<sup>a</sup>. María Iglesias, KEA
- D. Andrés Calderón, Dynamo Capital
- D. Jesús Prieto, Audiovisual SGR
- D. Luis Reneses, Programa IBERMEDIA

16:15 – 17:30 **Debate entre la mesa redonda y los miembros del Foro**

17:30 – 18:30 **Cierre del debate, conclusiones y próximos pasos**

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo:



18:30 – 19:00 **Presentación: Los nuevos sistemas de información y registro para el audiovisual iberoamericano:**

- **Panorama Audiovisual Iberoamericano**
- **Quien es Quien (QsQuien en el audiovisual iberoamericano)**
- **Safe Creative**

**D. Oscar Berrendo (EGEDA)**

19:00 – 20:00 Tiempo libre / Reunión Grupo de trabajo de conclusiones /recomendaciones

20:00 – 22:00 Cena en Restaurante Hato Viejo ofrecida por Proimagenes Colombia

### **28 DE NOVIEMBRE. JUEVES**

07:00 – 08:00 Desayuno

### **Tema 3. DISTRIBUCION, MARKETING Y PROMOCIÓN EN EL MARCO DEL NUEVO MODELO AUDIOVISUAL**

08:00 – 08:30 **Ponencia: ¿Cómo situar el audiovisual iberoamericano en el nuevo modelo de mercado?**

D<sup>a</sup>. Emilie Pasquet (BRB)

08:30 – 09:15 **Mesa Redonda DISTRIBUCIÓN**

La distribución analógica vs distribución digital. ¿Cómo reducir los plazos y duración de las ventanas de exhibición? ¿Cómo posicionarse en un mercado digital? ¿Cómo combatir la piratería?, ¿Qué herramientas debemos utilizar para la promoción y posicionamiento de nuestro cine en los mercados iberoamericanos y globales?

Participantes:

- D<sup>a</sup>. Emilie Pasquet , BRB
- D<sup>a</sup>. Sandra Davila, Cinecolor
- D. Juan de Dios Larraín, Fabula Producciones
- D. Jesús Prieto, Consultor
- D. Álvaro Caso, ENEC

09:15 – 10:00 **Debate entre la mesa redonda y los miembros del Foro**

10:00 – 10:30 Acto de entrega del Premio Luis Buñuel a la Mejor Película Iberoamericana. Edición XI.

10:30 – 11:30 Acto de Presentación de los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo:



Rueda de Prensa.

11:30 – 12:00 Café

12:00 – 13:00 **Mesa Redonda PROMOCIÓN Y MARKETING**

Los festivales y premios de cine utilizados como instrumento de fomento y apoyo de la cinematografía iberoamericana y como plataforma de difusión internacional para la promoción de nuestro cine. El star-system iberoamericano. La conexión con el público.

Participantes:

- D. Diego F. Ramírez, Vicepresidente Primero Academia de Cine de Colombia
- D. Armando Casas, Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas
- D<sup>a</sup>. Dea María Pompa, Academia de Cine de Paraguay
- D. Caupolicán Ovalles, Academia de Cine de Venezuela
- D. Emilio Pina, Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España
- D. Antonio Pérez, Academia Europea de Cine
- D<sup>a</sup>. Estrella Araiza, Directora Industria Festival de Cine de Guadalajara

13:00 – 13:45 **Debate entre la mesa redonda y los miembros del Foro**

13:45 – 14:00 **Cierre del debate, conclusiones y próximos pasos**

14:00 – 15:30 Almuerzo

15:30 – 16:00 **Ponencia**

El papel de PROIMAGENES en el desarrollo del cine colombiano.

- Excm. Sra. Claudia Triana de Vargas. Directora PROIMAGENES COLOMBIA

16:00 – 16:30 **Conclusiones y Acto de Clausura del Foro**

- D. Adrián Solar. Presidente FIPCA
- D. Enrique Cerezo Torres. Presidente EGEDA.

17:00 – 19:45 Visita guiada a la Ciudad de Medellín

20:00 – 20:30 Desplazamiento a Restaurante El Cielo

20:30 – 22:30 Cena de Clausura en Restaurante El Cielo, ofrecida por RCN y CARACOL TV

<sup>1</sup> Sujeto a cambios.

Con el objeto de lograr la mayor difusión y participación en el Foro, se informa de que las sesiones van a ser grabadas y comunicadas públicamente en streaming, por lo que, salvo indicación expresa en contra, los participantes y asistentes consienten que los organizadores capten imágenes y sonido, y difundan las grabaciones y fotografías a través de los canales necesarios para cumplir dicho objetivo.

Organiza:



Colabora:



Con el apoyo:

