



# PRIMER FORO EGEDA DEL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO

**Panamá, 24-26 de abril 2012**

**The Bristol Panamá  
Avenida Aquilino de la Guardia  
P.O.Box 0835-00257, PANAMA CITY, PANAMA  
WEB: <http://www.thebristol.com>  
+ 507.264.0000**

## PROGRAMA

### **23 DE ABRIL**

13:00 – 19:00 Acogida, recepción de asistentes y entrega de acreditaciones

20:00 Coctel de bienvenida en el hotel BRISTOL

### **24 DE ABRIL**

08:00 – 09:00 Desayuno

09:00 – 09:30 Apertura del Foro

- Ministerio de Comercio e Industrias de Panamá
- Pituka Ortega (IFF Panamá)
- Camilo Vives (FIPCA)
- Luis Pacheco (ASOCINE)
- Enrique Cerezo (EGEDA)

09:30 – 10:00 Presentación y logística del Foro

10:00 – 11:30 Primer debate:

Estado del Sector Cinematográfico en Iberoamérica

**10:00 – 10:15 Introducción: Hernán Musaluppi**

**10:15 – 11:30 Debate participantes**



11:30 – 12:00 Café

12:00 – 13:30 Segundo debate:

Impacto y la armonización de los sistemas de apoyo

**12:00 – 12:30 Mesa introductoria**

**Modera: Elena Vilardell (Ibermedia)**

**Intervienen: Jesús Hernández (Media Desk)**

**Claudia Triana (Proimagenes)**

**12:30 – 13:30 Debate participantes**

13:30 – 15:00 Almuerzo

15:00 – 16:30 Tercer debate:

Propiedad Intelectual y Apropiación indebida. La gestión de los derechos

**15:00 – 15:30 Mesa introductoria**

**Modera: Raúl Vázquez (Egeda América Latina)**

**Intervienen: José Antonio Suárez (Abogado)**

**Carlos Cabezas (IEPI – Ecuador)**

**15:30 – 16:30 Debate participantes**

16:30 – 16:45 Café

16:45 – 18:15 Cuarto debate:

Las coproducciones y su papel en el fortalecimiento del sector

**16:45 – 17:15 Introducción:**

**Gerardo Herrero**

**Mónica Lozano**

**17:15 – 18:15 Debate participantes**

18:15 – 18:45 Presentación RTVE. **Francisco Javier Pérez**. Director de Relaciones Institucionales de RTVE

18:45 – 19:15 Debate participantes con RTVE

19:15 – 20:00 Tiempo libre y descanso

20:00 – 20:30 Desplazamiento a la Exclusa de Miraflores del Canal de Panamá

20:30 – 21:30 Visita a instalaciones del Canal de Panamá, museo y centro de visitantes (visita guiada)



21:30 – 23:00 Cena en la terraza del Centro de Visitantes de la Exclava de Miraflores del Canal de Panamá.

***Entrega del Premio a los ganadores del Festival Filmotech.com***

***(Iber Film America)***

**25 DE ABRIL**

08:00 – 09:00 Desayuno

09:00 – 10:30 Quinto debate:

Distribución y los nuevos modelos de explotación con visión 360

**09:00 – 09:40 Mesa introductoria:**

**Julio Fernández**

**Gustavo Nieto**

**Juan Crespo**

**Flavio Balaguer. Telefónica**

**09:40 – 10:30 Debate participantes**

10:30 - 11:10 Presentación Premios Grammy Latinos

**Gabriel Abaroa**

**Presidente de LARAS, Latin Academy of Recording Arts & Sciences**

11:10 – 12:20 Sexto debate:

Promoción y formación, Festivales y Premios en el sector audiovisual iberoamericano. Cómo las Film Commission pueden contribuir al desarrollo del sector audiovisual en Iberoamérica.

**11:10 – 11:30 Introducción:**

**Steve Solot**

**Camilo Vives**

**11:30 – 12:20 Debate participantes**

12:20 – 12:40 Café

12:40 – 14:00 Séptimo debate:

Audiencias, objetivo del audiovisual iberoamericano

**12:40 – 13:00 Introducción:**

**José María Otero**

**13:00 – 14:00 Debate participantes**

14:00 – 15:30 Almuerzo



15:30 – 17:00 Grupos de trabajo y preparación de propuestas

17:00 – 17:15 Café

17:15 – 18:15 Presentación de resultados de los grupos de trabajo

18:15 – 18:45 Presentaciones Institucionales: **Flavio Balaguer. TELEFÓNICA.** Director de Negocio de Contenidos y Publicidad.

18:45 – 19:15 Debate participantes con TELEFÓNICA

***Llegada de autoridades a lo largo de todo el día***

19:15 – 20:00 Tiempo libre y descanso

20:00 – 20:30 Desplazamiento al Centro Histórico de la Ciudad de Panamá

20:30 – 21:30 Visita guiada y teatralizada por el centro histórico

21:30 – 23:00 Cena en el Arco Chato (Antiguo Convento Santo Domingo)

**26 DE ABRIL**

08:30 – 09:30 Desayuno

09:30 – 10:00 Bienvenida a autoridades

10:00 – 11:00 Presentación de iniciativas

11:00 – 12:00 SESION 1: Análisis conjunto de propuestas y debate

**11:00 – 11:15 Presentación primer bloque de propuestas**

**11:15 – 12:00 Debate participantes**

12:00 – 12:15 Café

12:15 – 13:15 SESION 2: Análisis conjunto de propuestas y debate

**12:15 – 12:30 Presentación segundo bloque de propuestas**

**12:30 – 13:15 Debate participantes**



- 13:15-14:00 Presentación MPAA. **Federico de la Garza**
- 14:00-15:00: SESION 3: Análisis conjunto de propuestas y debate
- 14:00-14:15 Presentación tercer bloque de propuestas**
- 14:15-15:00 Debate participantes**
- 15:00-16:30 Almuerzo
- 19:00 Asistencia al Acto de apertura del Festival Internacional de Cine de Panamá
- 23:00 Fiesta de apertura del Festival Internacional de Cine de Panamá

## **27 DE ABRIL**

- 9:00 –14:30 Seminario de contratación de producciones audiovisuales y propiedad intelectual. **Dirigido a los productores audiovisuales iberoamericanos**

Lugar: CINEMARK 3.

**José Antonio Suárez**, Secretario General de EGEDA y asesor en materia de contratación audiovisual y de propiedad intelectual a empresas productoras y distribuidoras.

Presentado por EGEDA, este seminario explorará el entorno legal de una producción audiovisual con un enfoque a la Ley de Propiedad Intelectual. También se evaluará la contratación de autores de obras audiovisuales y la contratación de intérpretes y contratos de explotación en medio del cambio del modelo de negocio de la producción audiovisual.



Organiza:



con el patrocinio de:

