

# **INFORMACIÓN PAÍSES IBEROAMERICANOS:**

## **VENEZUELA**

### **FORO EGEDA PANAMÁ, ABRIL 2012**

## VENEZUELA

### 1.- Datos generales

- Moneda: Bolívar
- PIB: US\$ 309.840 M
- Población: 29 millones
- Número total de largometrajes estrenados  
2009: 174  
2010: 155  
2011: 164
  
- Cuota de mercado en salas del cine venezolanas (espectadores)  
2009: 1,69%  
2010: 6,49%  
2011: 4,84%
  
- Número de pantallas cinematográficas  
2009: 443  
2010: 403  
2011:
  
- Datos de recaudación / Nº de espectadores  
2009: 27,8 millones de espectadores  
2010: 29,7 millones de espectadores  
2011: 28,9 millones de espectadores

### 2.- Legislación

Ley de Cinematografía Nacional. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.789 (Extraordinario) de fecha 26/10/2005 (Reimpresión). (ver pdf) que deroga la Ley de Cinematografía Nacional sancionada el 15 de Agosto de 1993

Ley de Derecho de Autor del 14 de agosto de 1993

Reglamento de la Ley de Cinematografía Nacional de 29 de Mayo de 2003

Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 37.733 de fecha 16/07/2003.

Reglamento Interno de Estímulo y Fomento a la Creación y la Producción

Cinematográfica Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela

N° 39.755 de fecha 12/09/2011.

Desde Noviembre 2005, la protección del cine nacional y la reglamentación de la relación entre los entes involucrados en la actividad de producción, realización, distribución, exhibición y difusión de obras en Venezuela, son los fundamentos básicos establecidos en la Reforma a la Ley de Cine.

El cine nacional cuenta con una plataforma financiera proveniente de una serie de contribuciones parafiscales que diversos sectores vinculados al cine deberán hacer al Fondo de Promoción del Cine (FONPROCINE), de nueva creación. Estos recursos son revertidos a

través de programas de financiamientos y estímulo a la producción y demás actividades.

Igualmente, la legislación presenta una serie de estímulos para los contribuyentes traducidos en exoneraciones, exenciones y rebajas en los tributos a cancelar por cumplimiento de metas e inversión en coproducciones a la cinematografía nacional. Estos estímulos van desde un 25% a un 100% de lo que les correspondería cancelar.

La nueva Ley de Cinematografía Nacional, que deroga la Ley de 1993, conlleva una serie de obligaciones para el sector de los exhibidores, en cuanto que establece una cuota de pantalla para el cine nacional que va desde un 5% a un 20% dependiendo de la cantidad de salas que tenga el complejo cinematográfico.

De igual forma, cada vez que una persona asista al cine, con la compra de su boleto estará invirtiendo en el cine nacional, ya que el 3% del valor de la entrada va destinado a FONPROCINE.

La Ley establece un Registro de la Cinematografía Nacional.

### 3.- Instituciones

- **Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC).** Presidente: Juan Carlos Lossada. Dirección: Avenida Diego Cisneros, Edificio CENTRO MONACA, Ala Sur, Piso 2, Oficina 2-B, Urb. Los Ruices, 1071 – Caracas. Teléfonos: (580212) 238 1870/ 1622/ 1564. Fax: (580212) 238 6494. Web: [www.cnac.gob.ve](http://www.cnac.gob.ve). Email: [contacto@cnac.gob.ve](mailto:contacto@cnac.gob.ve)

El CNAC fue creado por el Estado venezolano según disposiciones de la Ley de la Cinematografía Nacional del año 1993, e inició sus actividades el 1° de agosto de 1994, sustituyendo al Fondo de Fomento Cinematográfico (FONCINE)

### 4.- Fondos:

- **Fondo de Promoción del Cine (FONPROCINE)**

### 5.- Formación

- **ESCINETV - Escuela de Cine y Televisión.**

Av. Andrés Eloy Blanco, Edificio Cámara de Comercio de Caracas. Piso 4, Oficina 401. Los Caobos. Final Av. Libertador, Diagonal a la Cantv Caracas – Venezuela. Teléfono: (+58 212) 576 2393 / Telefax: (+58 212) 578 2361  
[escinetv@escinetv.org.ve](mailto:escinetv@escinetv.org.ve)

### 6.- Fílmoteca

- **Cinemateca Nacional de Venezuela.** Tiene rango jurídico de Fundación. Fue fundada el 6 de mayo de 1966. Torre Norte del Centro Simón Bolívar, piso 19, El Silencio. - Caracas - Gran Caracas – Venezuela. Teléfono(s): +58 (212) 4938540. El Archivo Fílmico de la Cinemateca está ubicado en la Biblioteca Nacional.

## 7.- Film Commission

- **Venezuela Film Commission** Dirección: Avenida Diego Cisneros, Edificio CENTRO MONACA, Ala Sur, Piso 2, Oficina 2-B, Urb. Los Ruices, 1071 – Caracas.,  
Website: <http://www.diatriba.net/venezuelafilmcommission>  
E-Mail: [venefilmcomis@cantv.net](mailto:venefilmcomis@cantv.net) depende del Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC). [Coordinadora Sra. Mildred Medina.](#)

## 8.- Festivales

- **Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño de Margarita**  
Dirección: Distribuidora Amazonia Films. Coordinación de Festivales.  
Urb. Campo Claro, Av. 1-A entre Av. D y Av. 1-B, Quinta N° 1- 19, Caracas 1071, Venezuela..  
Teléfonos: (58-212) 234 9569; 238 86 84. Web: [www.amazoniafilms.gob.ve](http://www.amazoniafilms.gob.ve),  
[www.festivalesamazonia.org.ve](http://www.festivalesamazonia.org.ve). Email: [festivales@amazoniafilms.gob.ve](mailto:festivales@amazoniafilms.gob.ve),  
[festivaldemargarita@gmail.com](mailto:festivaldemargarita@gmail.com). Sede del Festival: Isla de Margarita

.....  
Abril 2012

## FUENTES

Proimágenes Colombia  
Imcine  
OCAL, Observatorio del Cine y Audiovisual Latinoamericano  
INCAA  
Ultracine  
Sinca Sistema de Información Cultural de la Argentina  
LANIC Latin American Network Information Center  
ENEC (Uruguay)  
ICA (Portugal)  
Obitel 2011  
Caem (Chile)  
FMI  
Egeda  
ICAA  
MRC (Cinebase)