

INFORMACIÓN PAÍSES IBEROAMERICANOS:

PORTUGAL

**FORO EGEDA
PANAMÁ, ABRIL 2012**

PORTUGAL

1.- Datos generales

- Moneda: Euro
- PIB: US\$ 247.000 M
- Población: 10,8 millones de habitantes
- Total estrenos:
 - 2009
 - 2010
 - 2011: 261
- Total espectadores:
 - 2009
 - 2010: 16,55 M
 - 2011: 15,7 M
- Top 10 del 2011
 1. HARRY POTTER E OS TALISMÃS DA MORTE: PARTE 2: 493.761 espectadores
 2. OS SMURFS: 478.221 espectadores
 3. PIRATAS DAS CARAÍBAS: POR ESTRANHAS MARÉS: 476.881
 4. A SAGA TWILIGHT: AMANHECER PARTE I: 469.291
 5. VELOCIDADE FURIOSA 5: 446.450
 6. GATO DAS BOTAS: 427.131
 7. TURISTA: 421.435
 8. CARS 2: 408.616
 9. RIO: 406.626
 10. A RESSACA PARTE II: 395.472 espectadores
- TOP 5 PELICULAS PORTUGUESAS 2011
 1. SANGUE DO MEU SANGUE: 20.953 ESPECTADORES
 2. COMPLEXO UNIVERSO PARALELO: 17.135
 3. FILME DO DESASSOSSEGO: 11.151
 4. JOSÉ E PILAR: 10.391
 5. A CIDADE DOS MORTOS: 6.924 espectadores

2.- Legislación

Lei nº 42/2004 de 18 de Agosto de Arte Cinematográfica e Audiovisual (ver pdf)

Regulamento da Lei da Arte Cinematográfica e Audiovisual. Decreto Lei nº 227/2006 de 15 de Novembro. (Ver pdf).

Regulamento de Gestão do Fundo de Investimento para o Cinema e Audiovisual

Lei da Televisão

Decreto-Lei da Informatização de Bilheteiras

3.- Instituciones

- **Instituto do Cinema e do Audiovisual (ICA)**

Rua S. Pedro de Alcântara, 45, 1º. 1269-138 Lisboa. Portugal. mail@ica-ip.pt.
Tel : +351 21 3230800. +351 21 0334700. Fax : +351 21 3431952

4.- Fondos

- **Fundo de Investimento para o Cinema e Audiovisual**

5.- Formación

- **Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC)**

Director: José Bogalheiro. jbogalheiro@estc.ipl.pt ; www.estc.ipl.pt

- **Universidade Lusófona**

School of Communication Arts and Information Technologies

Director Film and Multimedia Department: Prof. Dr. Manuel José Damásio

mjdamasio@ulusofona.pt ; www.ulusofona.pt

6.- Filmoteca

- **Cinemateca Portuguesa- Museu do Cinema**

Rua Barata Salgueiro, 39. 1269-059 Lisboa. Portugal

Tel: 213 596 200. Fax: 213 523 180

Directora: Maria João Seixas

Por Decreto-Lei nº 59/80, de 3 de Abril, se crea la Cinemateca Portuguesa, sustituyendo a la Cinemateca Nacional, dotándola de autonomía administrativa y financiera y con personalidad jurídica y patrimonio propio.

En 2007 se creó la Cinemateca Junior, un servicio de la Cinemateca Portuguesa para los espectadores infantiles y juveniles.

7.- Film Commission

No existe una institución oficial actuando como tal. El ICA delega estas acciones para contratar servicios a rodajes extranjeros en una empresa privada ProductionHUB

8.- Festivales

- **Festiroia. Festival Internacional de Setúbal.** (21-30 de Septiembre de 2012)

R. Antonio J. da Silva, 11, 2º. 2900-430 Setúbal | Portugal.

Director: Fernanda Silva. Tel: +351 265 525 908. Fax: +351 265 525 681. info@festiroia.pt

FUENTES

Proimágenes Colombia
Imcine
OCAL, Observatorio del Cine y Audiovisual Latinoamericano
INCAA
Ultracine
Sinca Sistema de Información Cultural de la Argentina
LANIC Latin American Network Information Center
ENEC (Uruguay)
ICA (Portugal)
Obitel 2011
Caem (Chile)
FMI
Egeda
ICAA
MRC (Cinebase)