

# **INFORMACIÓN PAÍSES IBEROAMERICANOS:**

## **BRASIL**

### **FORO EGEDA PANAMÁ, ABRIL 2012**

## BRASIL

### 1.- Datos Generales

- Población: 204 millones de habitantes
- Moneda: Real
- PIB (2011): US\$ 2B 517.930 M
- Numero total de largometrajes estrenados  
2009: 319 Largometrajes  
2010: 378  
2011:
- Cuota de mercado en salas del cine brasileño (espectadores)  
2009: 22,44%  
2010:  
2011: 13%
- Numero de pantallas cinematográficas  
2009: 2.111  
2010: 2.233  
2011:
- Nº total de espectadores  
2009: 112,7 millones de espectadores  
2010: 134,4 millones de espectadores  
2011: 138,5 millones de espectadores
- TOP 5 DEL CINE BRASILEÑO EN 2011

Titulo	mUS\$	Puesto
Cilada.com	17,11	14
Bruna Surfistinha	12,35	20
Assaltoao Banco Central	11,44	22
Qualquer Gato vira-lata	7,85	33
O palhaço	7,27	35

### 2.- Legislación

Ley 8. 313 del Programa Nacional de Apoyo a la Cultura (Pronac) de 23 de Diciembre de 1991 (ver pdf). Crea el PRONAC y el Fondo Nacional de la Cultura (FNC) y los Fondos de Inversión Cultural y Artístico (FICART) con ventajas fiscales.

Ley 8.685 de Mecanismos de Fomento de las actividades audiovisuales de 20 de Julio de 1993 (ver pdf)

Medida Provisoria por la que se crea Ancine y otros programas de apoyo de 10 de Septiembre de 2001 (ver pdf). Crea en su artículo 3º el Consejo Superior del Cine en el ámbito de la Presidencia de la Republica. También se crea la Condecine, Contribución (tasa) para el Desarrollo de la Industria cinematográfica nacional.

Ley de Direito Autoral, N° 9.610 de 19 de Febrero de 1998

### 3.- Instituciones:

**ANCINE, Agencia Nacional del Cine.** Avenida Graça Aranha nº 35 – 3º andar Centro Rio de Janeiro – RJ. CEP 20.030-002. Presidente / Directo: Manoel Rangel

### 4.- Fondos

- **Fondos de Financiamento da Indústria Cinematográfica Nacional- FUNCINES.**

Estos fondos deben ser administrados por entidades financieras autorizadas por el Banco Central de Brasil. Los beneficios fiscales se extienden a las canales de Tv que coproducen con productoras independientes brasileñas acogiéndose a los beneficios fiscales de Condecine.

- **Programa Especial de Fomento. PEF.** Pretende articular la industria apoyando proyectos de integración y colaboración empresarial. El programa se alimenta de inversiones que encuentran un alto beneficio fiscal.
- **Premio Adicional de Renda (PAR).** Se trata de un mecanismo que premia a productores, distribuidores y exhibidores el éxito de público en el mercado pero que debe ser reinvertido en otros proyectos.
- **Fundo Sectorial do Audiovisual (FSA)** es un fondo destinado al desarrollo de toda la cadena productiva de la actividad audiovisual

### 5.- Formación

- **Latin American Training Center / Centro Latino-Americano de Treinamento e Assessoria Audiovisual (LATC).** Presidente: Steve Solot

Rua Alm. Saddock de Sá, 10/ 302. Rio de Janeiro, RJ – Brasil. CEP 22411-040

Tel.: 55 21 2247-4505. [contactlatc@gmail.com](mailto:contactlatc@gmail.com). [www.latamtrainingcenter.com](http://www.latamtrainingcenter.com)

- **Universidade de São Paulo (USP).** Escola de Comunicações e Artes. Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443. Cidade Universitaria. CEP 05508-900 São Paulo. Director del departamento de Film, Radio y TV: Prof. Dr. Luís Angerami. [lfangerami@gmail.com](mailto:lfangerami@gmail.com). Tel: +55 11 30914372 / 5511 30914374 UTC -2. Fax: +55 11 3031-2752
- **Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP).** Programa de Pós-Graduação em Multimeios. Instituto de Artes. CP6159. 13083-970 Campinas/Sao Pãulo. Coordinador: Prof. Dr. Francisco Elinaldo Teixeira. [franciseli@uol.com.br](mailto:franciseli@uol.com.br). Tel: +55 19 3521 6588 UTC -2. [secretaria.cpgia@iar.unicamp.br](mailto:secretaria.cpgia@iar.unicamp.br)
- **Universidade Federal Fluminense (UFF).** Curso de Cinema e Audiovisual. Rua Prof. Lara Vilela, 126. São Domingos - Niterói – Rio de Janeiro. CEP 24.210-590. Directora del Departamento de Cine y Video: Profa. Elianne Ivo Barroso. [elianne.ivo@terra.com.br](mailto:elianne.ivo@terra.com.br). Tel/Fax: + 55 21 2629-9760/1 UTC -2

### 6.- Fimoteca

- **Cinematca Brasileira.** Largo Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino - São Paulo. (11) 3512-6111 / [contato@cinematca.org.br](mailto:contato@cinematca.org.br)

La Cinematca Brasileira surgió a partir de la creación del Clube de Cinema de São Paulo, en 1940. En 1984, la Cinematca fue incorporada al gobierno federal como un órgano del Ministerio de Educação e Cultura (MEC) y hoy esta adscrita a la Secretaria do Audiovisual

### 7.- Film Commission

- **Film Rio / Rio Film Commission (FRRFC):** Rua México 125, 13º - Centro | Rio de Janeiro - Brasil - 20031.145 | Tel: 55 21 2333.1373

### 8.- Festivales

- **Anima Mundi - Festival Internacional de Animação do Brasil**

Dirección: Iman Imagens Animadas Ltda, Rua Elvira Machado, casa 5, Botafogo, Rio de Janeiro.  
Brasil 22280-060. Teléfonos: (55 21) 2541 7499.  
Fax: (55 21) 2543 8860. Web: [www.animamundi.com.br](http://www.animamundi.com.br).  
Email: [info@animamundi.com.br](mailto:info@animamundi.com.br)

▪ **Festival Internacional de Cine de Río de Janeiro.**

Rua Voluntarios da Patria, 97  
22270-000 - RJ Rio de Janeiro  
Brasil  
Teléfono : +55 21.2537.2697.  
Fax : +55 21.2266.9999  
**Sitio Web :** <http://www.festivaldorio.com.br/>  
**Email :** [ildasan@estacaovirtual.com](mailto:ildasan@estacaovirtual.com)

▪ **Muestra Internacional de Cine de Sao Paulo**

**ABMIC**–Associação Brasileira Mostra Internacional de Cinema. R. Antonio Carlos, 288 |  
Cep.01309-010 | São Paulo – SP | Brasil. Fone: (55 11) 3141-0413 Fax: (55 11) 3266-7066  
[info@mostra.org](mailto:info@mostra.org)

▪ **Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo**

Dirección: Memorial da América Latina - Av Auro S. de Moura Andrade 664, Barra Funda – São  
Paulo. Teléfonos: 11) 3031.1509, (11) 9252.3192, (11) 3031.1509  
Web: [www.festlatinosp.com.br](http://www.festlatinosp.com.br) Email: [fcfcom@uol.com.br](mailto:fcfcom@uol.com.br), [fcfcom@uol.com.br](mailto:fcfcom@uol.com.br)

El Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo tiene por objetivo discutir la singularidad  
estética de las cinematografías de esta región. Es una realización del Memorial da América  
Latina, de la Secretaría de Enseñanza Superior de São Paulo y de la Secretaría de Cultura del  
Estado, con apoyo en la Cinemateca Brasileña, TVE - Televisión Española, Consulado General  
de México en São Paulo y Archivo Nacional. La organización corresponde a la Associação do  
Audiovisual.

.....

## FUENTES

Proimágenes Colombia  
Imcine  
OCAL, Observatorio del Cine y Audiovisual Latinoamericano  
INCAA  
Ultracine  
Sinca Sistema de Información Cultural de la Argentina  
LANIC Latin American Network Information Center  
ENEC (Uruguay)  
ICA (Portugal)  
Obitel 2011  
Caem (Chile)  
FMI  
Egeda  
ICAA  
MRC (Cinebase)